

Бийские епархиальные ВЕДОМОСТИ

№4-5 (77) (май) 2026

Издается по благословию Преосвященного Серафима, епископа Бийского и Белокурихинского



Обращение Преосвященного Герафима, епископа Бийского и Белокурихинского, по случаю 81-й годовщины Великой Победы

**Возлюбленные о Господе досточтимые пастыри,
боголюбивые миряне! Братья и сестры!**

В эти майские дни наша страна в восемьдесят первый раз будет встречать День Великой Победы над человеконенавистническим нацистским режимом, грозившим нашему народу порабощением и уничтожением.

Спасение от гитлеровской чумы было поистине чудом, невысказанным без веры в Бога. Во имя Победы русский народ в годы Великой Отечественной войны проявил самые высокие христианские добродетели: самопожертвование, мужество в бою, духовную стойкость перед лицом тяжелейших испытаний. Советская Россия, в предвоенные десятилетия всё больше погружавшаяся в тьму безбожия, вышла из войны духовно преображенной: немногочисленные действующие храмы в военные годы были переполнены верующими, на фронте солдаты и командиры жертвовали своими жизнями, исполняя заповедь о любви к ближнему. Молитвенное заступничество русских святых и всех наших предков, угодивших Богу своей жизнью, стало залогом грядущей Победы. Это очень точно выразил военный корреспондент и поэт Константин Симонов:

Как будто за каждую русской околицей,
Крестом своих рук ограждая живых,
Всем миром сойдясь, наши прадеды
молятся
За в Бога не верящих внуков своих...

Как известно, сибирские дивизии внесли огромный вклад в разгром немецко-фашистских захватчиков под Москвой в 1941 году. Но первой военной зимой сибиряки помогли отстоять не только Москву: они остановили немецкие войска и под Ленинградом, не дав врагу сломить сопротивление города на Неве.

Каждому сибиряку известны строки, написанные военным журналистом Иваном Красновым:

В Сибири не было войны,
Но бесконечны павших списки.
В Сибири не было войны,
Но в каждом парке обелиски.

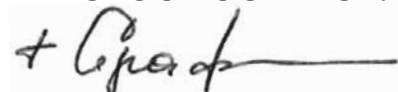
В центре каждого российского города и села, даже совсем небольшого, есть особо чтимое памятное место, которое два раза в году – в День Победы, 9 мая, и в День памяти и скорби, 22 июня, – становится центром всей общественной жизни. В этом году мы вновь соберемся для торжественного празднования Дня Победы у памятников павшим героям Великой Отечественной.

Время неумолимо: почти все ветераны уже ушли в вечность. Всё меньше среди нас остается детей войны, многие из которых так и не дождались своих отцов с фронта...

Празднование Дня Победы всегда приходится на пасхальные дни. Пусть пасхальный свет в этот великий день сияет в наших сердцах и передается будущим поколениям!

Дорогие отцы, братья и сестры! Сердечно поздравляю всех со всенародным праздником – 81-й годовщиной Великой Победы! Да сохранит Господь Бог наш народ, наше Отечество, нашу Русскую Православную Церковь на все времена!

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!



епископ Бийский и Белокурихинский

9 мая 2026 года

град Бийск

«Храм Бога живаго»

Одним из самых ярких праздничных событий в Бийской епархии нынешней весной стало освящение храма Покрова Пресвятой Богородицы в селе Алтайское. В Лазареву субботу, 4 апреля, митрополит Барнаульский и Алтайский Сергей и епископ Бийский и Белокурихинский Серафим совершили чин великого освящения новопостроенного храма в известном предгорном селе.



*Прибывший для освящения Покровского храма Бийский архиерей благословляет детей.
Село Алтайское. 4 апреля 2026 г.*

Алтайским архиереям в этот день сослужили: секретарь Бийской епархии протоиерей Валерий Замятин, благочинный Алтайского округа, настоятель храма иерей Леонид Клепиков, благочинный Петропавловского округа иерей Георгий Степанищев, иерей Михаил Коротков, иерей Иоанн Ступишин, иерей Сергей Шабанов, диакон Вадим Шпак и диакон Олег Вихлянов.

Новопостроенный храм может быть местом совершения Божественной литургии только после его освящения.

Еще великий пророк и законодатель Моисей Боговидец по прямому повелению Божию

освятил скинию собрания (Исх. 40, 9–11), а построивший храм царь Израильский Соломон освятил его и семь дней праздновал это событие (2 Пар. 7, 5–9).

Во времена гонений на первых христиан открытого освящения храмов быть не могло. Храмы с благословения епископа возводились над гробами мучеников, чем освящались места совершения литургии. С тех времен и сложилась традиция освящения храмов епископским благословением и положением мощей мучеников.

И только со времен равноапостольного царя Константина Великого освящения храмов стали



Омовение престола совершается в воспоминание о том, что Церковь освящена и омыта Кровию Господа нашего Иисуса Христа. Алтарь храма Покрова Пресвятой Богородицы. Село Алтайское. 4 апреля 2026 г.

проводиться торжественно, при участии собора епископов.

Для совершения освящения Покровского храма в Алтайское прибыли наши архипастыри: глава Алтайской митрополии Высокопреосвященный Сергей (Иванников) и управляющий Бийской епархией Преосвященный Серафим (Савостьянов). Ими и было совершено великое освящение нового храма, сделан очередной уверенный шаг на пути возрождения Церкви на нашей земле.

Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл после богослужения в Петропавловском соборе Санкт-Петербурга в прошлом году напомнил о том, что во времена большевизма весь народ неверующим не стал, хотя атеизм был господствующей идеологией. Предстоятель Русской Православной Церкви сказал: «Господь остановил опасное течение истории. Такой тектонический перелом в жизни страны не мог произойти просто потому, что кто-то так решил сделать. Это говорит о том, что Бог сильнее всяких человеческих сил. Нет ни одной человеческой силы – ни политической, ни науч-

ной, ни административной – которая могла бы противостоять воле Божией».

4 апреля 2026 года в селе Алтайском произошло знаменательное духовное событие, ставшее актом исторической справедливости: в новоосвященном Покровском храме была совершена первая Божественная литургия.

Истории местного Покровского прихода более полутора веков. Перед моими глазами – документ, датированный 1870 годом: «Ведомость о Покровской церкви Бийского округа Верхне-Каменского села». Верхне-Каменское – именно так в те далекие годы называлось село Алтайское.

Для того чтобы читатели нашего журнала могли составить представление об истоках приходской жизни в этом селе, процитирую первую часть клировой ведомости, посвященную Покровской церкви:

«1. Церковь заложена 1857 года 24 июля Его Преосвященством, Преосвященнейшим Парфением, епископом Томским и Енисейским, вместо сгоревшей с 14 на 15 число декабря 1856 года, а освящена 1860 года августа 15 числа благочин-



*Прихожане Покровского храма на первой Божественной литургии.
Село Алтайское. 4 апреля 2026 г.*

ным, села Красноярского Покровской церкви священником Лаврентием Невским [1].

2. Зданием деревянная, на каменном фундаменте с таковою же в связи с колокольнею; прочная, обнесена кругом деревянною оградой и при ней – деревянная караулка, построена прихожанами.

3. Престол в ней один – во имя Покрова Пресвятой Богородицы.

4. Утварью достаточна.

5. Причта при ней положено по штату: священник и два причетника, а 1869 года августа 17 дня Его Преосвященством, Преосвященнейшим Платоном, епископом Томским и Семипалатинским, вместо диакона рукоположен второй священник со званием помощника.

6. Земли при сей церкви усадебной нет; пашенной и сенокосной отведено в 1857 году в количестве 198 десятин на два штата; планы и путевые журналы выданы из Алтайского горного правления; хранятся в целости.

7. Домов общественных для священников – два; в них живут священники Сосунов и Доброумов, а исправляющие должность псаломщиков

Седачев и Подольский живут в собственных домах.

8. На содержание священно-церковнослужителей жалования не положено, а прихожане обязались платить ругу хлебом: священникам по пуду, а причетникам по полпуда с венца (*со двора. – ред.*) в год.

9. Зданий, принадлежащих к сей церкви нет.

10. Расстоянием эта церковь от консистории – в 660 верстах, от местного благочинного – в 105 верстах.

11. Ближайшие к сей церкви: в том же селе – Единоверческая Иоанно-Златоустовская, Новотырышкинская Троицкая – в 35 верстах, Смоленская Одигитриевская и села Красного Яра Покровская, обе в 50 верстах.

12. Приписной к сей церкви нет.

13. Домовых церквей в приходе к сей церкви нет.

14. Опись церковному имуществу сделана в 1847 году, скреплена присутствующим протоиереем Барнаульского духовного правления Васильевым и утверждена печатью Правления.

15. Приходо-расходные книги о суммах свечной и церковной выданы в 1858 году за шнуром

и печатью Барнаульского духовного правления, за скрепом протоиерея Васильева, ведутся исправно и хранятся в целости.

16. Копии с метрических книг с 1840 года хранятся в целости.

17. Исповедные росписи с 1840 года хранятся в целости.

18. В обыскной книге, выданной из Томской духовной консистории в 1870 году за шнуром и печатью, писанных листов – 13, неписанных – 81 лист.

19. Часовен в приходе сем нет.

20. Училища нет».

Внимательный анализ содержания клировой ведомости (пунктов: 1, 14–17) позволяет сделать вывод с высокой степенью достоверности о том, что первая Покровская церковь в селе Верхне-Каменском была освящена и начала действовать в 1840 году.

Находящийся в Государственном архиве Алтайского края более поздний документ «Ведомость о церкви самостоятельной Покровской села Верхне-Каменского, Бийского округа, за 1898 год» в пункте 1 части первой подтверждает этот вывод:

«Первая церковь, сгоревшая 15 декабря 1856 года, была освящена в 1840 году».

То есть, первая (известная на сегодня) самостоятельная Покровская церковь была освящена и начала действовать в селе Верхне-Каменском в 1840 году. В ночь на 15 декабря 1856 года она сгорела. 24 июля 1857 года правящим архиереем, епископом Томским и Енисейским Парфением (Поповым) (1811–1873), был заложен следующий Покровский храм, который, по благословению Преосвященного, 15 августа 1860 года освятил родной брат святителя Макария Алтайского (см. прим. от редакции [1]).

Итак, Покровскому приходу села Алтайского в нынешнем году исполнилось, по меньшей мере, 186 лет. Не многие приходы Бийской епархии могут сравниться с ним по возрасту, и даже краткий рассказ об истории Покровского прихода в рамках журнальной статьи совершенно невозможен: приходская жизнь в селе чрезвычайно богата на события, произошедшие почти за два века, и требует внимательного исследования и отдельного подробного описания.

Возвращаясь к историческому событию, которое совершилось на наших глазах 4 апреля



Благочинный Алтайского округа, настоятель Покровского храма иерей Леонид Клепиков. Село Алтайское. 4 апреля 2026 г.

в Алтайском, важно высказать слова искренней признательности и благодарности ктиторами и строителям нового Покровского храма. Патриарших наград за понесенные труды были удостоены: Николай Павлович Деревянкин, Олег Владимирович Фисенко, Александр Александрович Демидов, Сергей Александрович Демидов – орденов преподобного Серафима Саровского III степени; Татьяна Ивановна Деревянкина и Анна Николаевна Деревянкина – орденов преподобной Евфросинии, великой княгини Московской. Епархиальные награды были вручены священнослужителям и мирянам, потрудившимся при строительстве храма Покрова Пресвятой Богородицы.

Это о таких людях говорит апостол Павел: «...вы храм Бога живаго, как сказал Бог: вселюсь в них и буду ходить в них; и буду их Богом, и они будут Моим народом...» (2 Кор. 6, 16).

Пусть в воздвигнутом их попечением и трудами рукотворном храме внутренний взор молящихся людей возводится к нерукотворному, возведенному Самим Богом храму, которым

всякий верный православный христианин должен стать и услышать от Господа Вседержителя: «...буду вам Отцем, и вы будете Моими сынами и дщерями...» (2 Кор. 6, 18).

Примечания от редакции.

[1]. Священник Лаврентий Андреевич Невский (1829 года рождения) – сын Андрея Парвицкого, причетника храма Рождества Пресвятой Богородицы села Шапкино Ковровского уезда Владимирской губернии, родной старший брат миссионера Чемальского отделения Алтайской духовной миссии иеромонаха Макария (Невского), будущего святителя Макария Алтайского. После окончания Тобольской духовной семинарии был рукоположен 1 июля 1849 года во священника к Покровской церкви села Красноярского Бийского округа (ныне – села Красный Яр Советского района Алтайского края).

Иван Литвинов

Фотографии Сергея Доровских



Митрополит Барнаульский и Алтайский Сергей (справа), епископ Бийский и Белокурихинский Серафим и кавалер ордена преподобного Серафима Саровского III степени Николай Павлович Деревянкин. Храм Покрова Пресвятой Богородицы. Село Алтайское. 4 апреля 2026 г.

Павел Коваленко

Святитель Макарий (Невский) в истории Бийска*Окончание. Начало в № 3, 2026*

С момента учреждения кафедры Бийского архиерея и переноса центра Алтайской миссии из села Улалы (ныне г. Горно-Алтайск) в Бийск, в 1880 году на территории исторической части города «Казанки» создается архиерейское подворье, ставшее «сердцем» православия на Алтае. С этого времени возводится монументальный архитектурный комплекс зданий: архиерейский дом, Казанская архиерейская церковь, миссионерское катехизаторское училище, Казанское приходское училище, Сахаровская церковно-приходская школа. К 1915 году Бийское архиерейское подворье насчитывало около 30 строений, утопало в пышной зелени садов и рощ с живописными верхними и нижними прудами.

Создание и деятельность Бийского миссионерского катехизаторского училища – уникального в Сибири учреждения образования для подготовки миссионерских кадров – пожалуй, одна из главных заслуг епископа Макария. Сегодня в здании училища уже два десятилетия успешно функционирует одиннадцатиклассная православная школа во имя святого праведного Иоанна Кронштадтского, который ежегодно жертвовал средства на катехизаторское училище, был в духовной переписке с несколькими бийскими архиереями, а святителя Макария называл молитвенником «лучше себя».

В конце XIX – начале XX веков Бийск, как и некоторые другие города Российской империи, имел своего святого небесного покровителя. Им был «избран» великомученик и целитель Пантелеимон. Особое его почитание началось 27 сентября 1887 года, когда во время торжественного многотысячного крестного хода из архиерейского дома к Троицкому собору состоялось перенесение его иконы. Преосвященнейший Макарий (Невский), епископ Бийский, тогда обратился к предстоящим с назидательным словом:

«Братья христиане! Се даруется граду сему знамение милости Божией от Всемилостивого Спаса, в лице всех милующего целителя Пантелеимона, лик коего вы зрите. Жители предгория Алтая, примите дар любви от гор святого Афона! Граждане бийцы! Примите к себе гражданина

Небесного Града, по многим градам царств православных чудесами Бога прославившего и Богом прославленного. Примите сего праведника да получите мзду праведника, да будет он граду нашему молитвенником и покровителем...»

Святитель Макарий положил начало и Бийскому Тихвинскому общежительному женскому монастырю. Находилась обитель на высоком живописном правом берегу реки Бии, вблизи соснового леса.

31 августа 1894 года на благотворительные средства на земле, принадлежавшей крестьянам села Мало-Угреновского, по ходатайству Преосвященнейшего Макария (Невского), бывшего епископа Бийского, была учреждена Тихвинская православная женская община. Указом Святейшего Синода за № 4288 от 26 июня 1900 года община преобразована в монастырь.

С 1903 года по 1915 год в числе сестер монастыря числилась схимонахиня Анна, в миру Анна Андреевна Торопова, вдова священника и родная сестра святителя Макария (Невского), митрополита Алтайского. Она поступила в монастырь в 1903 году, пострижена в рясофор в 1904 году, в мантию с именем Марфа – в 1906 году епископом Бийским Иннокентием (Соколовым) в 1910 году пострижена в схиму с именем Анна. Скончалась в 1915 году на 83-м году жизни и была похоронена вблизи Тихвинской монастырской церкви. Ее могила, к сожалению, утрачена.

Святитель Макарий всегда уделял особое внимание бийской обители и неоднократно её посещал. Так, во время обозрения Томской епархии в июле 1905 года епископ Томский и Барнаульский Макарий провел здесь несколько дней:

«В воскресенье, 24-го числа, Преосвященный ездил служить литургию в Тихвинский женский монастырь, отстоящий от города в 5 верстах. По случаю болезни двух сестер преподано было сестрам наставление о терпеливом перенесении болезней. Вечером отслужены были акафист и вечерня. На завтра, 25-го, и 26-го числа литургии владыка слушал в том же женском монастыре. К монахиням обращено наставление –



*Преподобнейший Макарий (Невский),
епископ Томский и Барнаульский.
Начало XX в. МАДМ*

помнить завет Господа нашего Иисуса Христа о любви, выражающейся в смирении и послушании, которые так ценны в очах Божиих.

В 1914 году Бийск особо торжественно встречал дорогого гостя: уже Высокопреосвященнейшего Макария (Невского), митрополита Московского и Коломенского. Об этом знаменательном событии повествует газета «Алтай» за 17 (30) июня 1914 года в статье «К приезду Митрополита Московского Макария». В ней говорится о том, что «...в Бийске Высокопреосвященнейшего Макария готовят встречать особенно торжественно; составлен следующий церемониал встречи, утвержденный епископом Иннокентием:

1. За час до прихода парохода во всех церквях Бийска начинается благовест в один колокол. Всё градское духовенство является в Собор, имея с собой парадное (желтое) облачение.

2. При приближении парохода к городу на-

чинается звон во всех церквях во все колокола и продолжается до приезда Его Высокопреосвященства в Собор. По выходе из Собора Его Высокопреосвященства, звон снова начинается и продолжается до приезда Его Высокопреосвященства в архиерейский дом.

3. На пароходе Его Высокопреосвященство приветствуют градский благочинный, заведующий катехизаторским училищем и помощник начальника Алтайской миссии.

4. На паровой пристани Его Высокопреосвященство приветствуют с хлебом-солью граждане города Бийска.

5. При входе в Собор Его Высокопреосвященство встречает городское духовенство во главе с Преосвященным Иннокентием, епископом Бийским, причем Преосвященный Иннокентий приветствует Высокопреосвященного митрополита словом. Святой Крест подносит настоятель Собора, а святую воду – диакон.

6. После взаимного приветствия и целования святою водою, Преосвященный Иннокентий уходит в алтарь, а Его Высокопреосвященство прикладывается к местным иконам. Настоятель Собора служит краткий молебен с присоединением прошений о путешествующих и с провозглашением многолетий».

Этот подробный церемониал позволяет довольно точно воссоздать уникальное событие в истории города.

Действительно, Высокопреосвященнейший Макарий, митрополит Московский и Коломенский, прибыл в Бийск 17 июля 1914 года и был встречен по вышеприведенному церемониалу. Как повествуют «Томские епархиальные ведомости», «набережная в Бийске была сплошь залита народом, желавшим принять благословение уважаемого и любимого ими Святителя».

Архивные документы и периодические издания свидетельствуют о том, что 12 августа 1914 года, после месячного пребывания в горах Алтая, митрополит Макарий вернулся снова в Бийск, где совершил литургию в Троицком соборе в сослужении Преосвященнейшего Иннокентия, епископа Бийского, и всего городского духовенства. «Во время литургии митрополит возвел в сан протоиерея священника Пальмова и в сан протодиакона – диакона Кикина.

После литургии Владыка посетил благочинного бийских церквей отца Василия Лебедева, а в час дня отбыл на пароходе «Воткинский завод» в город Барнаул. К отходу парохода вся набережная была запружена народом».

Последний раз Высокопреосвященнейший Макарий посетил Бийск летом 1916 года. Это был «прощальный» приезд уже почтенного восьмидесятилетнего старца, желанного и всеми любимого Апостола Алтая.

Более века Бийск хранит и чтит память святителя Макария. Бийское архиерейское подворье сегодня являет собой яркий и самобытный рукотворный мемориальный историко-архитектурный ансамбль-памятник Апостолу Алтая, то место, где начиналось архиерейское служение Владыки, где он строил здания, жил, возносил молитвы в храмах, делился опытом миссионерского служения с учащимися Катеизаторского училища, откуда задавал тон духовной жизни огромного региона.

В 2008 году на подворье открыт православный Музей истории Алтайской духовной миссии. И находится он в архиерейском доме. Во втором архиерейском этаже столетие спустя воссозданы почти все исторические парадные залы, архиерейские рабочий кабинет и квартира, которые были задуманы и благоустроены святителем Макарием. Только теперь это мемориальные музейные экспозиции памяти святителя Макария, как и книга «На служении Алтаю» 1914 года издания с подлинным автографом святого, бережно представленная в стеклянной витрине. Сегодня это крупнейший православный музей Сибири и Дальнего Востока в составе тридцати залов-экспозиций, где собрано свыше 66 тысяч музейных предметов. Ежегодно коллектив музея проводит свыше семисот экскурсий, которые посещает около 40 тысяч туристов и паломников. В музее с 2010 года действует экспозиция «Белый клубок Алтая», посвященная святителю Макарию (Невскому), трудами которого создавалось бывшее благолепие подворья, строились сотни храмов на Алтае и по всей Томской епархии, открывались школы.

В парадном коридоре второго этажа архиерейского дома-музея – фотолетопись жизни святителя Макария, которого помнят тихие своды



*Высокопреосвященнейший Макарий (Невский),
архиепископ Томский и Алтайский.
Фото периода 1908–1912 гг. МАДМ*

и вековые стены здания, исторические чугунные ступени лестниц. А за восточными окнами бывшей квартиры святителя, в сохранившемся чудом Архиерейском саду под кронами столетних лип и тополей «осокарей», снова радует гостей подворья фонтан со скульптурной композицией по басне И. Крылова «Лебедь, Щука и Рак». Частично разрушенный в советские годы первый фонтан Алтая конца XIX века – еще одно «детище» епископа Макария. Воссозданный в 2025 году по историческим фото на подлинном фундаменте, он снова украшает подворье. Рядом восстановлено верхнее Архиерейское озеро.

Расцвет подворья, православной жизни Бийска и Алтая многие священнослужители, ученые и краеведы связывают в первую очередь с именем и деятельностью святителя Макария (Невского). Поэтому его подвижнический образ жизни и стал объектом пристального внимания в процессе музейной реконструкции.



*Высокопреосвященнейший Макарий (Невский),
митрополит Московский и Коломенский.
Фото периода 1912–1917 гг. МАДМ*

Сегодня Бийское архиерейское подворье с Музеем истории Алтайской духовной миссии – популярное место познавательного и паломнического туризма. Тысячи людей ежегодно идут и едут сюда, чтобы лучше узнать историю православия на Алтае, укрепиться в вере, поклониться святыням, побывать в архиерейском доме, где жил молитвенник земли Русской святитель Макарий (Невский).

Знаменательным событием в истории Бийска и Барнаульской епархии стало открытие и освящение 1 октября 2009 года на Архиерейской площади Бийского архиерейского подворья памятника святителю Макарию (Невскому), митрополиту Алтайскому. Скульптор – заслуженный художник России С.М. Исаков.

Открытие памятника стало способствовать новому восприятию комплекса, определило его мемориальность. Именно при умелом руководстве святителя Макария возводились главные каменные строения подворья, формировался

неповторимый природно-архитектурный ландшафт. Поэтому подворье – важный и ценный мемориальный памятник архитектуры и истории, который помогает глубже понять личность святителя Макария.

22 мая 2014 года Преосвященным Сергием (Иванниковым), тогда епископом Барнаульским и Алтайским, освящен двухэтажный краснокирпичный крестильный Свято-Макарьевский храм, где нижний придел освящен во имя преподобного Макария (Глухарёва) Алтайского, а верхний – во имя святителя Макария (Невского) Алтайского.

В очерке «Мои путешествия по сибирскому Алтаю», изданном в Лозанне в 1896 году, швейцарский коммивояжер И. Шредер, проживший в Бийске около двух лет, писал: «Город Бийск отличается от прочих в Томской губернии большим количеством православных церквей. Все они содержатся в образцовом порядке и почитаются местными жителями. Обыватели города весьма добропорядочные и набожные граждане...»

Действительно, все храмы и в будни, и в праздники, были охотно посещаемы многочисленными верующими. Ярким примером глубокой веры и благочестия бийчан служат старые газетные и журнальные публикации, устные и письменные воспоминания.

Певчий хора градо-Бийского Троицкого собора, сын священника, тогда еще совсем юный В.Д. Цыбенко в своих воспоминаниях писал: «В церквях в Бийске я видел коленопреклоненными богатых и бедных, почтмейстера и учителя, даже полицейского, иногда со слезами на глазах. Всё это впечатляло душу...» И в этом несомненно была большая заслуга святителя Макария.

Ежемесячно архиерейское подворье и музей посещают сотни паломников и туристов, которые с большим трепетом переступают порог архиерейского дома и каждого музейного мемориального зала, где жил, трудился и нес молитвенный подвиг епископ Макарий, с интересом рассматривают пожелтевшие страницы подлинных старинных книг его богословских трудов.

Будем бережно хранить материальное и духовное наследие, исполнять заветы, которые нам оставил Апостол Алтая, святой Земли Русской святитель Макарий (Невский).

«Святителю отче Макарие Алтайский, моли Бога о нас!..»



Памятник святителю Макарию (Невскому), митрополиту Алтайскому, на Бийском архиерейском подворье. 2020 г. Фото Павла Коваленко. МАДМ

Писатель грозовых лет

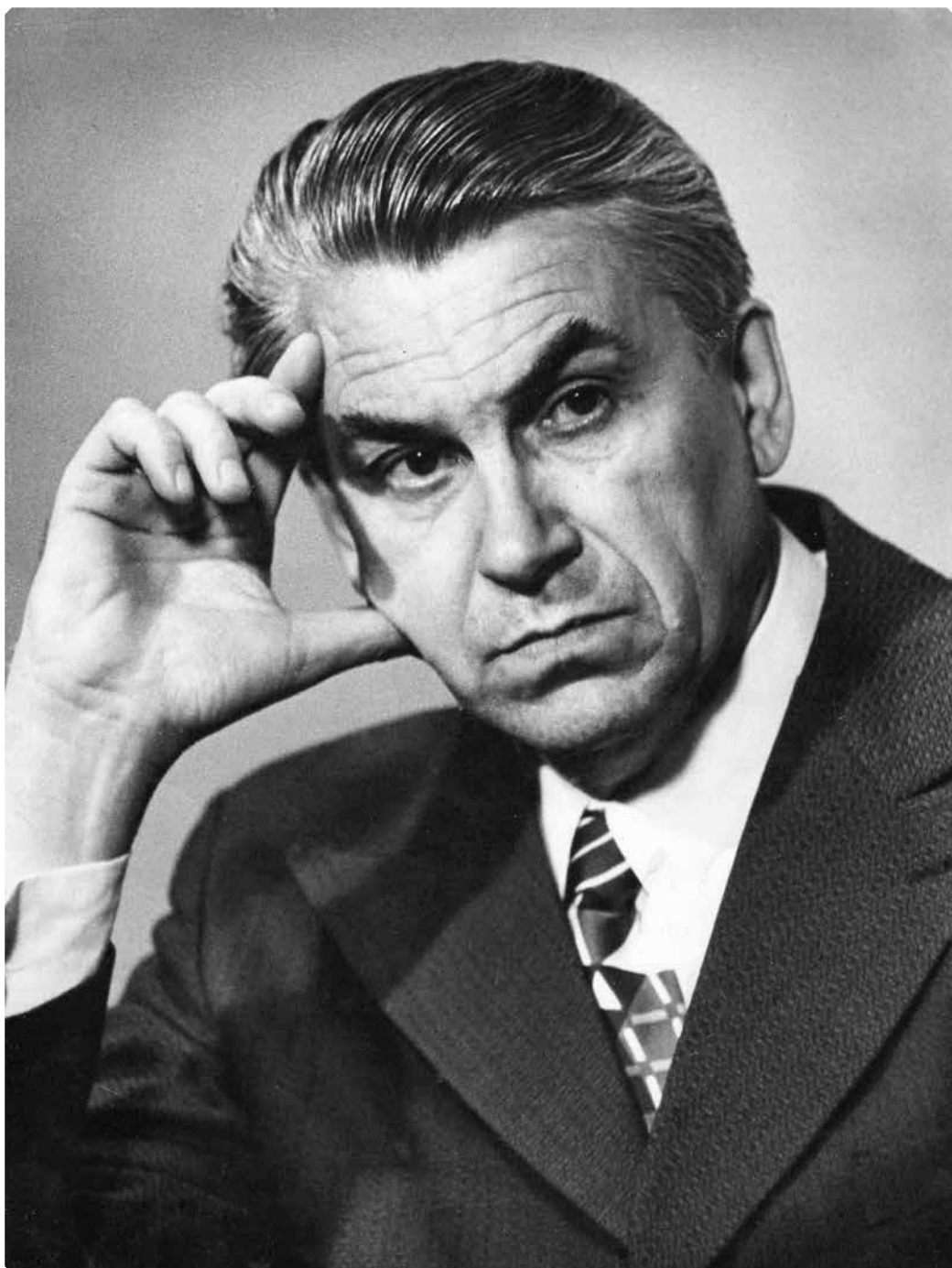
...В тяжкие годы юности моей военной, коченея в болотах Заполярья, в часы испытания на поле боя, видел я эту послегрозовую степь, осиянную солнцем, зеленую землю мою, и она давала мне силы, веру, мужество.

А.П. Соболев. Грозная степь

Замечательный советский писатель Анатолий Пантелеевич Соболев провел в селе Смоленском Алтайского края всего семь лет своей жизни: с 1930 по 1937 годы. Но именно это село он считал своей родиной, именно сюда он возвратился, став известным писателем. И здесь он нашел свой последний приют.

Родился Анатолий Пантелеевич Соболев 6 мая 1926 года в большом алтайском селе Кытманово, куда его отец Пантелей Петрович с женой Елизаветой Карповной приехали в 1925 году. В этом селе П.П. Соболев занимал разные должности: кассира финчасти райисполкома, заведующего районными сельскохозяйственным, земельным и финансовым отделами.

В конце августа 1929 года П.П. Соболева направили в Новосибирск на восьмимесячные курсы районных работников при крайкоме ВКП(б), где читал лекции Роберт Индрикович Эйхе. Знакомство Пантелея Соболева с Эйхе через несколько лет отразилось на судьбе отца писателя. Курсы закон-



Анатолий Пантелеевич Соболев (1926–1986).

Источник изображения: <https://ru.ruwiki.ru/>

чились в конце апреля 1930 года, и П.П. Соболев, получив рекомендацию на партийную работу, сразу же был направлен в село Смоленское

чались в конце апреля 1930 года, и П.П. Соболев, получив рекомендацию на партийную работу, сразу же был направлен в село Смоленское

на должность председателя Смоленского райисполкома. Председателем райисполкома Пантелей Петрович работал недолго: уже в августе 1930 года его назначили заведующим орготделом Смоленского райкома партии.

К 1930 году в селе Смоленском уже было электричество, радио, установлено несколько телефонов, работали почта, телеграф, Госбанк, больница, изба-читальня, Народный дом (бывший магазин купца Рождественского), три школы, агроучасток с метеостанцией. Улицы села получили названия, а дома были пронумерованы. В это же время начиналось строительство трех больших совхозов.

Первоначально Соболевы получили квартиру по улице Школьной, дом 83 (этот двухквартирный дом до сих пор сохранился), а в 1932 году, когда отец Анатолия Соболева был избран первым секретарем райкома партии, семья переселилась на улицу Советскую, в тот дом, где теперь располагается музей писателя.

С 1933 года в Смоленской районной парторганизации проходила «чистка» членов и кандидатов в члены партии. П.П. Соболев попал под нее 23 ноября 1934 года. Во время разбирательства в село приехал Р.И. Эйхе, который встал на защиту Соболева, и в результате Пантелею Петровичу вынесли только выговор, партбилет не отобрали. Первый секретарь Западно-Сибирского крайкома партии Р.И. Эйхе в село Смоленское приезжал неоднократно; об этом писал в повести «Грозовая степь» А.П. Соболев. Он считал, что его отец и Эйхе чем-то были похожи: *«Оба высокие, в длинных кавалерийских шинелях и оба идут размашистым быстрым шагом. Только отец – пошире в плечах, и потяжелее на ногу...»* Шинель Пантелею Соболеву подарил сам Эйхе.

В селе Смоленском Анатолий Соболев пошел в первый класс и свою первую учительницу, Калерию Анатольевну Шебалину, помнил всю жизнь, переписывался с ней, навещал, когда приезжал в село, посылал ей свои произведения. Книги «Грозовая степь» и «Тополиный снег» написаны А.П. Соболевым на материалах жизни смоленцев. Литературные герои этих произведений были родом из его детства: других себе он и не представлял.

В рассказе «Тополиный снег» Анатолий Соболев пишет о высокой сельской церкви,

«куда влезли однажды мы (мальчишки. – авт.) и впервые испытали чувство высоты, задохнулись от счастья и страха и увидели под нами село... Мы долго не решались тронуть колокол, висевший на перекладине, белой от голубиного помета, а когда тронули, низким утробным гудом отозвалась медь».

Житель села Смоленского, крестьянин-единоличник Константин Фёдорович Измайлов, который с 1923 года вёл дневники, 12 апреля 1936 года сделал запись:

«Воскресенье. Всё еще зима. Нет признаков весны, холод. По-старому сегодня Пасха, большой праздник (это было раньше). В настоящее время день обычный, выходной. Торгуют магазины, базар. Работают некоторые учреждения. Полдня простоял у церкви. Кресты сегодня снимают с церкви. Один крест сняли. Народу собралось очень много. У всех внимание сосредоточено только на колокольню. У самого креста с топором в руках, обвязанный веревками, ломает крест некто Сергиенко, молодой парень, учитель, бывший комсомолец. Крест сняли. Народ стал расходиться по домам...»

Момент снятия креста с церкви Анатолий Соболев описал в «Грозовой степи». Аркадий Сергиенко выведен здесь под именем Васи Проскурина. В 1970 году Аркадий Иванович Сергиенко, уроженец села Смоленского, будучи в отпуске, по рекомендации своей бывшей учительницы Калерии Анатольевны Шебалиной прочитал эту повесть и узнал себя в ней. Стал искать встречи с Анатолием Пантелеевичем, и между ними завязалась переписка.

Решение о снятии креста и закрытии Одигитриевской церкви окончательно было принято райкомом партии, конечно, не без участия Пантелея Соболева. Смоленскому сельсовету было поручено снять кресты и начать разбирать церковь. Сам Пантелей Соболев также мог находиться в толпе, как и его сын Анатолий, следить за этим событием, а мог смотреть из окна райкома партии, откуда церковь была хорошо видна.

Сразу после Пасхи церковь начали разбирать – делали это аккуратно, спуская кирпичи по деревянным желобам, используя сразу в дело: в это же лето из церковного кирпича был построен в селе роддом (теперь это поликлиника). Из этого же кирпича построен

ветеринарный участок и торговая баня, прослужившая селу более 50 лет.

Церкви в Смоленском районе в то время еще стояли, и службы в некоторых из них проходили вплоть до 1937–1939 годов. По постановлениям Западно-Сибирского крайисполкома в 1937 году были закрыты церкви в сёлах: Новосмоленском, Новотырышкино, Новобелокурихе, Катунском. В 1938 году – в селе Точильном. В 1939 году эта же незавидная участь постигла церковь в Сычёвке и зареченскую Свято-Георгиевскую церковь села Смоленского.

В мае 1937 года Р.И. Эйхе вновь посетил Смоленский район. В этот приезд он предупредил П.П. Соболева о том, что на него поступают доносы, советовал уехать из села, сам же его и отозвал из Смоленского. Так Соболевы переехали в Новосибирск, затем в село Болотное, где Анатолий Соболев окончил шесть классов.

29 июня 1939 года Соболевы переехали в город Сталинск (ныне – Новокузнецк). Там Анатолий пошел в очередной класс, увлекся рисованием, авиацией.

В 1943 году А.П. Соболев, ученик 9 класса, подал заявление в военкомат, и был направлен в водолазную школу на Байкале. После школы – семь лет службы водолазом в Заполярье, на Северном и Балтийском флотах, 3 000 часов под водой. Он поднимал затопленные немецкие суда «Гамбург» и «Ганзу». Дважды перенес страшную кессонную болезнь водолазов.

В 1956 году Анатолий Пантелеевич окончил Сибирский металлургический институт в Новокузнецке, работал на заводах Урала и Сибири инженером-механиком, преподавал в Сибирском металлургическом институте.

В 1967 году он окончил Высшие литературные курсы в Москве. Работал старшим редактором Пермского книжного издательства. В 1968 году переехал в Калининград. В 1963 году опубликовал свою первую повесть «Безумству храбрых». Затем последовали сборники повестей и рассказов, многие из которых были посвящены морякам, а также событиям Великой Отечественной войны. В 1964 году А.П. Соболев был принят в Союз писателей СССР.



Настоятель храма Смоленской иконы Божией Матери села Смоленского иерей Димитрий Давиденко и исполнительный редактор журнала «Бийские епархиальные ведомости» Иван Литвинов во время посещения историко-мемориального музея А.П. Соболева. Село Смоленское. 13 ноября 2025 г. Фото Сергея Асниса

В 1971 году его творчество было отмечено дипломом им. Александра Фадеева за повесть «Какая-то станция». В 1985 году за рассказы «Алтайский француз» и «Фронтное поле» Анатолий Пантелеевич награжден премией еженедельника «Литературная Россия».

С творчеством писателя в те годы познакомилась вся наша страна и зарубежье, но 28 июня 1986 года жизнь Анатолия Пантелеевича Соболева неожиданно оборвалась. 26 июля этого же года в селе Смоленском состоялось захоронение его праха.

В августе 1986 года переулочек Центральный райцентра решением Смоленского сельсовета переименован в улицу имени А.П. Соболева. В память о писателе с 1986 года в селе Смоленском проходят Соболевские литературные чтения.

27 декабря 1992 года был открыт музей им. А.П. Соболева по адресу: улица Соболева, 4. Домом-музеем стал дом, в котором с 1932 по 1937 годы проживала семья Соболевых. Фонд музея формировался по мере поступления материалов от друзей писателя. Узнав о создании музея, они передавали то, что было им дорого: книги с дарственными надписями, фотографии, письма...

Большую поддержку музею оказала вдова писателя – Галина Георгиевна Васюкова-Соболева. Ею были переданы личные вещи писателя, рукописи, документы, большое количество фотографий и книг. Поступили материалы



Бюст А.П. Соболева работы скульптора В. Грачёва в историко-мемориальном музее. Село Смоленское. 13 ноября 2025 г. Фото Сергея Асниса

и от первой учительницы Анатолия Соболева – К.А. Шебалиной.

21 июля 2001 года на месте захоронения установлен памятник из белого мрамора работы скульптора В.П. Грачева из Новосибирска. В качестве эпитафии Владимир Павлович взял слова А.П. Соболева: «Память людская – это тоже жизнь»...

*Краевед села Смоленского
Ангелина Михайловна Ситнова*



1 мая 1932 года в селе Смоленское. Митинг на площади.

На трибуне – Пантелей Соболев (отец писателя Анатолия Соболева).

На дальнем плане – Одигитриевская церковь. Источник изображения: Ситнова Ангелина.

Летописные страницы истории села Смоленского. Книга первая (1917–1934 годы). – Бийск:

ООО «Издательский дом «Бия», 2018. – С. 301.

Анатолий Соболев

Грозовая степь

Избранные строки из повести

С церкви снимали крест.

Мы прибежали туда ни свет ни заря. Упустить такое зрелище! Кроме того, среди мальчишек ходили упорные слухи, что крест из чистого золота, и мы надеялись отломить кусочек на грузила. Рыба, говорят, здорово берет, если грузило золотое.

Когда Федька, Степка и я примчались на площадь, перед церковными воротами уже толпился народ. Мы пробились сквозь тесные ряды и вынырнули возле самых воротин, сделанных из витых железных прутьев. На одной из них был прикреплен листок бумаги.

Продавец сельпо по складам читал написанное химическим карандашом:

– «Кто по-ле-полезет сы-ма-сымать крест, то-му пу-пуля».

Толпа молчала.

Продавец вытер розовое, будто распаренное лицо большим платком. Я на миг встретил его юркие, с тревожным посверком глаза.

– Эхе-хе... – аккуратно сложил платок продавец. – Времячко пришло. Неуютствие.

– Богохульство это, – сказал кто-то в толпе. – Бог-то в душе, оттуль его не скинешь, аки крест.

В народе пробежал тревожный шепоток: «Воронок. Воронок предупреждает». Лишь одно имя этого бандита заставило кое-кого уйти с площади. От греха подальше.

Вдруг толпа смолкла и расступилась. К церкви шел Вася Проскурин, вожак сельских комсомольцев. Легкий на ногу, стройный, соломенно-волосый, шел он со своими друзьями-комсомольцами снимать крест. Улыбаясь, Вася подошел к воротам и остановился. Толпа выжидательно замерла.

Вася прочел бумажку, внимательно и не улыбаясь оглядел толпу, друзей-комсомольцев, нас, мальчишек. Сорвал бумажку. Медленно и аккуратно сложил ее и засунул в нагрудный карман линялой красноармейской гимнастерки.

Толпа напряженно следила за каждым его движением. Вася упрямо мотнул светлой повитью чуба и, бросая кому-то вызов, сказал:

– Ладно, посмотрим! – и открыл тягуче за скрипевшие ворота.

Старухи завздохали, закрестились: «Накажет Господь-от, огневается, Милостивец». Кто-то на кого-то прищипнул, кто-то всхлипнул, кто-то турнул по шее мальчишек.

– Зерно будут хранить в Божьем храме, – сказал продавец и снова вытер безбровое лицо. – От колхозного, значить, урожая.

В народе зашелестело:

– Свято место зорят. Хуже волков истварились.

– Э-э, да чего тут! В песне поют, что весь мир разрушат.

– Молонью пустит Милостивец, молонью на анчихристов-супостатов! – вещевала бабка Фатинья и иступленно трясла головой. Вся в черном, морщинистая и злая, она походила на монашку.

– Разные кары бывают, – отозвался продавец и зыркнул по толпе глазами.

Отдельной группкой стояли Сусеков, Жилин и еще кто побогаче. Они молчали, никак не выказывая своего отношения к происходящему.

Сусеков поглаживал козлиную свою бородку, поглаживал мягко, нежно, но в этой ласковости было что-то страшное, затаенное.

Безбородый и румяный, несмотря на старость, Жилин тяжело оперся на костыль и, не моргая, уставился на комсомольцев. Уродистые, большие руки его занемели на костыле, вспухли фиолетовыми жилами.

Молчали старики, но почему-то именно они и были самыми страшными в толпе.

Комсомольцы тем временем приготовили веревку, чтобы завязать ее на макушке креста.

Если смотреть на колокольню снизу, то кажется, что острый шпиль с крестом плывет по небу среди облаков. Кружится голова от этого, даже если на земле стоишь. А Вася Проскурин лазил там и казался маленькой букашкой, прилепившейся на тусклой позолоте купола.

Веревку закрепили на кресте, и под дружную команду: «Раз, два, три!» – комсомольцы дернули ее. Крест медленно наклонился. Посто-

ял в таком положении, будто раздумывая, падать или не падать, и, кувыряясь, полетел вниз, увеличиваясь в размерах и набирая скорость.

Крест рухнул в церковную ограду, и земля отозвалась долгим и тяжким гудом. Толпа качнулась, запричитала, закрестилась, с лютой ненавистью и страхом глядя на комсомольцев.

Какая-то патлатая кликуша ударила в голос:

– Конец свету пришел! Сатанинские слуги! В геенну огненную их!

Послышались угрозы. Комсомольцы подобрались, плотнее встали. Вася Проскурин щупал синими глазами-льдинками толпу:

– Несознательность проявляете, граждане! Наговоры слушаете. – Вася перевел глазальдинки на кулаков, голос его поднялся выше. – А в церкви – да! В церкви сделаем зернохранилище для нашего колхозного хлеба. И никто – слышите, никто! – не остановит нас!

И такая сила прозвучала в этих словах, что толпа замолчала и по одному, по два начала растекаться. Остались одни пацаны.

Первым делом мы осмотрели крест и разочаровались. Он был совсем не золотой, а железный. Вдобавок – пустой внутри. Интерес к нему сразу пропал...

От редакции. Конечно же, все читатели обратили внимание на то, что кресты с Одигитриевской церкви села Смоленского сняли ровно девяносто лет назад в день Пасхи, 12 апреля 1936 года. В 2026 году «праздников праздник и торжество и торжеств» Пасха Христова тоже пришлась на 12 апреля. Стоит сказать, что с 1937 по 2025 годы Светлое Христово Воскресение праздновалось в этот апрельский день лишь однажды – в 2015 году.

Вот такой нынче вышел у смоленцев да у всех жителей Бийской епархии несправадный и горький юбилей, который напомнил нам о нашей обязанности хранить, как величайшую драгоценность, свою Святую Церковь. А 100-летний юбилей со дня рождения Анатолия Пантелеевича Соболева пусть послужит для нас поводом для обращения к литературному наследию писателя, творческим кредо которого было «писать только о том, что хорошо знаешь, что сам испытал и переживал». И пусть правда, раскрытая талантливым биографом своего поколения, позволит соприкоснувшись с ней читателю ближе узнать историю своей малой родины, усвоить из нее всё полезное и доброе и вынести из прошлого важные уроки во имя будущего.

«Надо собираться...»

Воспоминания Николая Егоровича Сорокина

Продолжение. Начало в № 3, 2026

Мы продолжаем публикацию воспоминаний жителя Солтонского района Н.Е. Сорокина, записанных в начале двухтысячных годов его зятем Михаилом Конюшенко. Возвращаемся к дальнейшему повествованию Николая Егоровича о нелегких годах его детства и юности, прошедших в селе Карабинка.

За ту зиму еще несколько раз приходили нас «кулачить». В последний уже нечего было брать, так взяли горшочек с солью: не с пустыми же руками уходить. Ближе к весне, когда обстановка немного успокоилась, тятя пошел на огород, но ничего там не нашел: кто-то унес всю одежду, тулупы, постели, одеяла, подушки и швейную машинку, которую маме на свадьбу покупали родители. Ее она очень жалела: память была.

Кто унес – догадывались: через дорогу мужичок один жил, который по ночам не спал, болел и всё у окна сидел. Из него наш огород хорошо просматривался. Он и заметил, по всей видимости, как вещи в снег закапывали. Но не пойдешь и не пожалуешься: себе дороже. У родственника тоже беда случилась, как он говорил: кто-то залез в кладовку и все наши вещи и продукты стащил. Остались мы ни с чем.

На этом наши испытания не закончились. Уже по лету посадили нас на телеги, чтоб выслать, но в этот момент у мамы прямо в телеге начались роды, наверное, от переживаний. Родила она последнего сына Ивана. Пришлось комиссии нас на время оставить. А там какие-то другие более важные дела нужно было решать, и про нас забыли, а может план по раскулачиванию к той поре выполнили. Только выселять нас не стали, отступились, правда, не совсем.

Осенью тятю посадили в бийскую тюрьму, на принудительные работы. Так это называлось. Забрали вместе с лошадей, где он на ней отработал целый год. За этот год меня два раза к тятю возили, он в письмах об этом просил, и я там по нескольку дней у него жил.

Посадили его за то, что он не выполнил план хлебопоставок. А как он мог его сдать,

если всё зерно подчистую выгребли и лошадей забрали? На ком пахать было весной и что сеять, но ведь никому не докажешь...

Я сейчас даже и не знаю, как мы выжили в то время. Соседи помогали, как могли, и огород большим подспорьем был. Тятя с мамой очень трудолюбивыми были, не опустили руки, не отчаялись, а начали всё заново.

Помню, даст мама нам с младшей сестрой Наташей задание грядки полоть, а потом работу спросит, и так во всё.

Когда постарше стал, начал капканами ловить красных хомячков на крутенькой горке. Тогда этих хомячков вокруг полно было. Наловлю, домой принесу, ошкураю и на стену эти шкурки прибью, чтоб подсохли, потом несу их к Якову Сычёву. Он пушниной занимался. Отоварит материей, так что на рубаху и штаны я сам зарабатывал. Уже было в чем идти в школу.

Учиться желание было большое. Холщовую сумку на плечо повесишь и вперед. Тетрадей не было – писали на газетах. Учебников – тоже. Что учитель говорил, то и записывали, а дома повторяли. Так и учились. Мне грамота давалась легко.

Когда семь классов закончил, летом стал в колхозе учетчиком работать, трудодни зарабатывать. Работа нравилась, себя я уже взрослым считал. Запомнился мне один случай из того времени.

Поехали с бригадиром – фамилия его была Кобзев – стога сена обмерять, верхом на молодых жеребчиках. Когда работу выполнили и уже возвращались назад, он мне говорит: «Давай, Колька, наперегонки сбегать». И побежали. У Кобзева возьми да споткнись конь и упали со всего маху через голову.

В Карабинке на „горозке“ живёт участник В.О.В., старший лейтенант Сорокин Николай Егорович: награждён орденом орденами „Отечественной войны“, орденом „Красной звезды“ и медалью „За оборону Ленинграда“.

Хочу рассказать об этом человеке. Я прихожусь ему зятем, потому что с Ниной (его дочерью) прихожу к нему часто, а за зимой так как-то одной семь. Нина уборку делает в доме, обед готовит, а я на улице (если земля) дорожки от снега расчищаю, дрова и уголь захожу в дом, за водой захожу, керку топлю. Последнее время с керкой у него как-то стало плохо попутаться; зрелу у двери насыплет,

Бригадиру ничего, а конь шею сломал. Пока добрались до бригады, пока он людей послал – день был жаркий – мясо испортилось. Так этот Кобзев спёр на меня, сказал, что это я ехал на том коне. Ответственности испугался. Сейчас даже не знаю, как обошлось – запросто могли посадить. Вот как бывает.

После окончания восьмого класса поехал в Томск поступать в топографический техникум, хотя об этой специальности не имел ни малейшего представления. Хорошо, растолковали на месте. Стою в коридоре с другими поступающими, тут как раз вернулась группа с практики. Смотрю, идут усталые ребята, приборы тащат. А один парень рядом говорит: «Вот так и мы будем по всему лету в поле». Расхотелось мне сразу в этом техникуме учиться, не любитель я был много ходить. Забрал документы и пошел в библиотечный техникум, а там общежития нет. Хотел еще в Совпартшколу, но там стипендия мала – не прожить, а из дома помощи не ждал.

В общем, продал я новое шерстяное одеяло, что дала сестра Шура, и на эти деньги поехал домой. Потом поступил в Бийске на курсы счетоводов. Закончил эту школу на отлично. Уже начал работать счетоводом в колхозе, когда началась война.

Стали забирать из нашего села мужиков и парней на фронт. Забрали старшего брата Дмитрия и моего друга Ивана Сычёва.

Об Иване расскажу особо. Жил он недалеко от нас, за нефтебазой. Был на несколько лет старше меня, но дружбу водил только со мной, может, потому что я по своему возрасту был достаточно начитан. Бывало, Иван удивленно скажет: «И откуда, Колька, ты это знаешь?» Ему со мной было интересно, а мне с ним – спокойнее.

В наше время излюбленным местом для молодежи был сад. Туда со своей краянки ходили только толпой: в случае какого-то недоумения, чтоб поддержка была. Иван же ходил один и меня таскал. Сад находился там, где сейчас сельсовет, только через дорогу. Там росли огромные тополя, были заросли черемухи и сирени. Весной, когда зацветала эта красота, пьянящий аромат плыл по всему саду и кружил молодые головы. Было сказочно красиво. По всему саду стояли удобные беседки, крытая

танцплощадка, центральная аллея была посыпана песком, а у входа работал киоск, где торговали пряниками, семечками, лампасейками (*в просторечии так называли леденцы монпансье. – ред.*) и другой мелочью. Молодежь любила это место.

Идешь, бывало, смотришь – в одном месте группа собралась вокруг какого-нибудь виртуоза на балалайке. Так играет – заслушаешься! Невольно встанешь и слушаешь, как родниковую воду пьешь. Музыка завораживала, вещала что-то сокровенное, куда-то манила...

У каждого свое увлечение было. В другом месте сада частушки под гармонь поют. Да как! Такие деревенские знатоки частушек могли их целый вечер петь, не повторяясь.

На танцплощадке издали слышно, как под гармонь каблуками дробь друг перед другом выбивают: кто кого перепляшет. Или танцуют: то каким-то крестиком ходят, вальсируют или краковьяк отплясывают. Я-то не танцевал, стеснялся почему-то. Считал это своим недостатком.

Молодежь от души умела веселиться, не заморочена была как сейчас на телевизорах и компьютерах, могли запросто частушку придумать, что-то подметить с юмором, не злобливо.

Помню такой случай. Как-то днем был сильный ветер, даже несколько деревьев повалил, а у Сёмы Шмелёва с избы крышу сорвал, а вечером уже частушку спели:

Сегодня мы, ребята,
Не пойдем к Сёмке на бал,
У него от ветра
Двухэтажный дом упал.

Все знали, какая у него была завалюха. Или вот еще:

Это кто такой идет –
Сапоги с калошами?
Это – Кузя Лихачёв,
Губы, как у лошади.

Кузьма к сестре в город съездил, а оттуда с каким-то обозом вернулся, и кто-то видел, как он очень довольный с новыми хромовыми сапогами, висевшими через плечо, шел по улице домой. Вечером уже готова была частушка. А он и вправду был губастый.

Как-то в саду, часа в два ночи, мне Филька Демаков в лоб заехал. Сейчас даже не помню,



*Танцы в деревне. Михаил Шемякин (1908–2003). 1950-е гг. Холст, масло.
Источник изображения: <https://sovcom.ru/en/avtory/sh/shemyakin-m-m18/>*

за что. Обидно стало. Пошел, Ивана нашел, он как раз в окружении девок был, анекдоты им травил. Рассказал, как есть. «Иди, – говорит, – к выходу и жди: как Филька пойдет домой, мне скажешь».

Я так и сделал. Смотрю, идут человек шесть. Быстро пошел, Ивану сказал. Тот сразу к Фильке: «За что Кольку ударил?»

Тот отвечает: «Зачем подслушивал нас?» Врал, конечно.

Тогда Иван говорит мне: «Бей!» Я развернулся и Фильке тоже в лоб заехал, как он мне. Иван опять мне говорит: «Что стоишь, бей еще!»

Я говорю: «Зачем? Он же мне один раз ударил, так что в расчете».

А Филькины друзья стоят, молчат, как в рот воды набрали. Знали, с кем дело придется иметь. Я сам не раз свидетелем был, как ребята играли в «жучок». Раньше игра такая была, и если Ивану приходилось ударить, редко кто мог устоять на ногах.

Иван был высокого роста, худощавый, широкоплечий и очень подвижный. На лицо красивый – чисто Аполлон. Многие девки по нему сохли. Мог бы стать очень хорошим мужем, быть заботливым отцом... Жаль, не пришлось: погиб на Кавказе. Оборвалась его жизнь, как песня недопетая. И сколько еще с войны не вернулось!.. Филька тоже погиб на фронте [1].

Продолжение следует

От редакции.

[1]. Уроженец Карабинского сельского совета Солтонского района Димаков Филипп Степанович, 1923 года рождения, был призван в ряды Красной армии Солтонским райвоенкоматом в октябре 1941 года. Согласно «Списку безвозвратных потерь рядового и сержантского состава по Солтонскому райвоенкомату Алтайского края» от 28 июня 1947 года, рядовой связист Димаков Филипп Степанович умер от ран 18 августа 1942 года.

Помним и гордимся

Мы гордимся тем, что в Бессмертном полку России вместе с героями-победителями самой страшной войны двадцатого столетия есть и наш герой – отважный солдат и офицер Валентин Петрович Манулик, посвятивший всю свою послевоенную жизнь библиотечной работе.



*Валентин Петрович Манулик. Бийск.
Конец 1980-х гг. Центральная городская
библиотека им. В.М. Шукишина*

Студент Ойротского зооветеринарного техникума Валентин Манулик был призван на службу в Красную армию в октябре 1940 года. Служил на Дальнем Востоке. После начала Великой Отечественной войны несколько раз подавал командованию рапорт об отправке на фронт. Его фронтовая жизнь началась 9 сентября 1942 года.

В своих воспоминаниях Валентин Петрович написал:

«Какие только военные должности я не имел: был помкомвзвода, командиром отделения, комсоргом батальона. В апреле 1944 года окончил курсы младших лейтенантов и стал ко-

мандиром взвода. Где я только не был на фронте: в городе Калинин, в Курской и Орловской областях, на Украине, в Белоруссии, в Молдавии (раньше она называлась Бессарабия), в Польше. Закончил войну штурмом Берлина. Вот в этих местах мне пришлось воевать. Был один раз ранен осколком снаряда в правую височную часть над глазом.

Был награжден орденом Красной Звезды... и медалями: „За победу над Германией“, „За освобождение Варшавы“ и „За взятие Берлина“...»

И больше ни слова о войне!

Из наградного листа командира взвода 1-й стрелковой роты 2-го мотострелкового батальона 8-й мотострелковой Бобруйской Краснознаменной ордена Суворова II степени бригады 9-го танкового Бобруйского Краснознаменного корпуса младшего лейтенанта Манулика Валентина Петровича, представленного к ордену Красной Звезды:

«Во время формирования батальона за короткий срок товарищ Манулик смог дать максимум боевых знаний личному составу своего взвода и по-настоящему подготовить к предстоящим боям. В боевых операциях, проведенных батальоном по прорыву обороны немцев и наступлению на Берлин, взвод товарища Манулика уничтожил до 40 гитлеровцев, подожёг 3 автомашины и захватил в плен до 30 гитлеровцев. При занятии деревни Везов товарищ Манулик сам лично уничтожил 4 гитлеровцев и одного взял в плен».

Приказ о награждении вышел 14 мая 1945 года. Было товарищу Манулику тогда всего 24 года.

Кроме боевых наград, полученных Валентином Мануликом за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками и проявленные мужество и доблесть, в 1985 году честь 40-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне ветеран был награжден орденом Отечественной войны I степени.

Вернувшись в родной Бийск в декабре 1946 года, младший лейтенант Валентин Манулик думал, куда же пойти работать:

«Мать моя уже старенькая, и мне нужно куда-то поступить на работу, а куда, я не знаю». Судьбу его решила Таисия Романовна Велиженцева, заведующая Детской библиотекой, читателем которой долгие годы был Валентин. Вспоминая, как он помогал в расстановке, приеме и выдаче книг, Таисия Романовна посоветовала Валентину пойти библиотекарем в Дом учителя. Так отважный лейтенант, штурмовавший Берлин, выбрал делом своей жизни одну из самых мирных профессий.

В трудовой книжке Валентина Петровича только библиотеки: Дома учителя и Дома офицеров и, конечно, Центральная городская библиотека, в которой он проработал 25 лет, сначала – заведующим читальным залом, потом отделом обслуживания. Офицер запаса, он и здесь был как на передовой, относясь к оформлению выставок, проведению лекций, читательских конференций как к важным боевым заданиям.

«Всё делал сам и учился у старых библиотекарей», – вспоминал много лет спустя Валентин Петрович.

12 января 1966 года Приказом Министерства культуры СССР Валентин Петрович был награжден нагрудным знаком «За отличную работу». Труд В.П. Манулика отмечен многочисленными городскими и краевыми грамотами, премиями.

И даже на заслуженном отдыхе он не мог расстаться с библиотекой, поэтому многие из читателей старшего поколения помнят улыбочивого гардеробщика «Шукшинки» Валентина Петровича Манулика.

И мы тоже помним его и гордимся!

Людмила Кравченко

От редакции.

Написать о Валентине Петровиче Манулике в рубрику «Бессмертный полк» предложила заведующая библиографическим отделом Центральной городской библиотеки Бийска Людмила Владимировна Кравченко. «Шукшинка» предоставила возможность ознакомиться с «Воспоминаниями» Валентина Петровича, хранящимися в фонде редкой книги. Редколлегия журнала в свою очередь делится с читате-

лями биографией В.П. Манулика и фотографиями, которыми он проиллюстрировал тетрадь со своими воспоминаниями.

Вот что рассказал Валентин Петрович о детстве и юности:

«Я, Манулик Валентин Петрович, родился в Бийске 21 февраля 1921 года (*промыслительно всё сложилось так, что рассказ об участнике Великой Отечественной войны В.П. Манулике мы публикуем в 105-ю годовщину со дня его рождения!* – ред.). В 1930 году пошел учиться в 1-й класс в школу имени В.И. Ленина, ныне она именуется школой № 1.

С 1931 по июнь 1938 года я был читателем и активистом Детской центральной библиотеки, которая в то время находилась в здании Драмтеатра. При библиотеке был драматический кружок, где был и я. Часто ставили детские спектакли для ребят в городском саду. Я, как активист библиотеки, помогал в расстановке книг, занимался их выдачей, записывал их в читательские формуляры и занимался приемкой книг от читателей. Всё это делал после прихода из школы и выполнения домашнего



Валентин Манулик. Бийск. 1938 г. Центральная городская библиотека им. В.М. Шукшина

Я Манулик Валентин Петрович
родился в г. Бийске 21 февраля 1921 г.
В 1930 г. пошел учиться в 1^й класс в школу
имени В.И. Ленина, ныне она именуется
№1.

В 1931 и по июнь 1938 г. я был читателем
и активистом Детской Центральной библиоте-
ки, которая в это время находилась в здании
Драмтеатра. При библиотеке был драмати-
ческий кружок, где и я был. Часто ставили
дейские спектакли для ребят в городском саду.
Я, как активист библиотеки помогал в рас-
сильновке книг, занимался выдачей книг и запи-
ске в формуляры читателей и занимался
приемкой книг от читателей. Все это делал
после прихода из школы, и выполнения домашнего
задания.

Учила меня, как быть библиотекарем Тамара
Романовна Велиженица - зав. библиотекой.



*В.П. Манулик за оформлением библиотечного плаката.
Начало 1950-х гг. Центральная городская библиотека им. В.М. Шукина*

задания. Учила меня, как быть библиотекарем Таисия Романовна Велиженцева – заведующая библиотекой.

В 1938 году я окончил школу-семилетку № 11 (раньше она была имени Луначарского). Осенью 1938 года я поехал учиться в город Горно-Алтайск, который тогда назывался Ойрот-Тура».

Студент зоотехнического отделения Ойротского животноводческого техникума Валентин Манулик и здесь не расстался с любимым делом: он стал подрабатывать в библиотеке учебного заведения.

«В октябре 1940 года с третьего курса меня призвали в армию, – пишет далее автор «Воспоминаний». – Прибыл на Дальний Восток, в Приморский край, разъезд Телянза.

Прослужил на Дальнем Востоке до 9 сентября 1942 года. Несколько раз подавал командованию рапорт об отправке на фронт.

С 9 сентября 1942 года – я на фронте».

Воспоминания Валентина Петровича о военном периоде жизни чрезвычайно скупы. Очевидно, он был человеком мирным и скромным. Младший лейтенант, орденосец, штурмовав-

ший Берлин, призванный в армию в октябре 1940 года и вернувшийся домой только в декабре 1946 года, в «Воспоминаниях» посвятил войне буквально несколько строк. Они с точностью процитированы Людмилой Кравченко в очерке «Помним и гордимся».

По возвращении в Бийск Валентин Петрович начал искать работу.

«Узнав, что я приехал из армии, пришла Таисия Романовна Велиженцева, – пишет В.П. Манулик. – Разговорились о работе. Она предложила мне пойти в библиотеку Дома учителя, где требовался библиотекарь. 2 марта 1947 года меня приняли библиотекарем в Дом учителя...»

С этого времени Валентин Петрович занимается систематизацией книжного фонда библиотеки, разбирает и комплектует издания по разделам и алфавиту, делает всё для того, чтобы «быстрее находить нужную книгу читателю».

«В Доме учителя был драматический кружок, в котором участвовал Леонид Александрович Мальцев и часто приходил играть в шахматы» (Л.А. Мальцев – библиотекарь Центральной библиотеки города Бийска с 1934 года



В.П. Манулик у плаката читательской конференции. Бийск, агитпункт № 14. 25 января 1953 г. Центральная городская библиотека им. В.М. Шукшина

по 1966 год, инициатор литературных передач по местному радио, участник курсов повышения квалификации библиотекарей, блестящий знаток библиотечного дела, литератор и краевед, знаток историографии Бийска, его домов и улиц, автор сборника „Они бывали в Бийске“. – ред.). Каждый раз он наблюдал за моей работой и рассказал обо мне заведующей Центральной библиотекой Марии Ефимовне Тарасовой. Библиотеке тогда был нужен заведующий читальным залом.

Однажды к нам в библиотеку пришла т. Тарасова и стала приглашать меня на работу в Центральную библиотеку. Я согласился. 28 марта 1950 года уволился из библиотеки Дома учителя и перешел работать в Центральную городскую библиотеку. Меня приняли на должность заведующего читальным залом ЦГБ...

В то время у нас было три читальных зала, их посещаемость составляла в день до пятисот человек. Мне приходилось оформлять книжные выставки, подбирать литературу, писать заголовки и цитаты, а также оформлять библиотечные плакаты, объявления о мероприятиях:

читательских конференциях, диспутах, лекциях, литературных вечерах и встречах с писателями».

Как ни любил Валентин Петрович свою библиотеку, место работы через несколько лет ему пришлось сменить:

«Как-то я был на книговыдаче и увидел во входных дверях военного в звании майора. Хотел спросить его, что он хотел, но потом решил, что майор ждет кого-то из читального зала. Так он появлялся еще раза три и всё смотрел на меня. Выяснилось, что это был Василий Андреевич Шипилов, начальник открывающегося в военном городке Дома офицеров. Ему был нужен начальник библиотеки и обязательно мужчина.

Как офицера запаса, меня вызвали в горвоенкомат и приказали идти работать в Дом офицеров. Пришлось подчиниться...

С 18 июня 1954 года я перешел на работу в Дом офицеров».

Работа на новом месте была сопряжена с определенными трудностями: отсутствовало оборудование, совершенно не было книг. Их Валентину Петровичу пришлось покупать в книготорге. «Потом прибыло два контейнера с книгами: где-то закрыли библиотеку...»

В Доме офицеров В.П. Манулик проработал более пяти лет, получил 12 благодарностей «за добросовестное выполнение своих служебных обязанностей». 14 октября 1959 года младший лейтенант запаса Манулик уволился в связи с переводом воинской части в город Канск Красноярского края и вернулся в родную Центральную библиотеку.

И вновь обратимся к «Воспоминаниям» Валентина Петровича:

«Работу начал на абонементе по приемке книг от читателей. Со второй половины 1969 года в библиотеках, в том числе и в ЦГБ, вводился новый способ обслуживания читателей: открытый способ выбора книг. Читатель сам выбирал себе книги, которые ему были нужны. Если не мог найти нужную книгу, тогда к нему подходил дежурный библиотекарь и помогал.

На абонементе я проработал один год, а потом Мария Ефимовна перевела меня заведовать читальным залом. Опять пришлось упорно работать...

В 1962 году проводили на пенсию заведую-

щую абонементом Августину Андреевну Боткину... В августе 1963 года – директора ЦГБ Марию Ефимовну Тарасову. Директором стала Эмма Михайловна Гаврилкова.

В библиотеке появилась новая должность: заведующий отделом обслуживания. С 1 декабря 1971 года на эту должность директор назначила меня. Работы прибавилось вдвойне...

12 января 1966 года приказом Министерства культуры СССР меня наградили знаком «За отличную работу».

14 февраля 1969 года вышла на пенсию работница читального зала Евгения Федоровна Романовская, проработавшая в ЦГБ без перерыва 33 года. А 17 июня 1972 года проводили на пенсию методиста библиотеки Леонида Александровича Мальцева, проработавшего в библиотеке 38 лет.

12 мая 1967 года на встречу с читателями в нашу библиотеку приехал писатель, режиссер и киноартист Василий Макарович Шукшин. После его выступления перед читателями библиотечные работники решили сфотографироваться с тов. Шукшиным. Фотографировались у бывшего кинотеатра «Сибирь».

На этом снимке слева направо: 1. Андронов А.Г. 2. Зуева С.Я. 3. Баканова Т.Г. 4. Серге-

ева Е.В. 5. Синькова Л.И. 6. Шукшин В.М. 7. Власова Г.П. 8. Манулик В.П. 9. Домникова Л.С. 10. Гаврилкова Э.М. 11. Федотова С.С. 12. Трусова Л.М. 13. Астафьева Л.Е. 14. Буянова Т.В. 15. Мальцев Л.А.

Тов. Шукшин В.М., выступая перед читателями, рассказал о своем творчестве. О том, что готовится написать роман о Степане Разине, а после его написания будет работать над сценарием для кино «Степан Разин», в котором планирует играть самого Степана Разина.

В 1975 году я ездил в Белоруссию к своим родным через Москву. Там остановился на два дня. И вот 26 октября 1975 года я пришел на Новодевичье кладбище к могиле Василия Макаровича Шукшина и возложил на нее цветы (*В.М. Шукшин умер 2 октября 1974 года; похоронен 7 октября. – ред.*)...

В 1980 году я уволился из библиотеки. Восемь лет, до весны 1988 года работал с 1 октября по 1 мая (*сезонно – ред.*) в гардеробе библиотеки. Вот и вся моя работа в ЦГБ. Всё делал сам и учился у старых библиотекарей. В. Манулик. 7 апреля 1988 года».

Земной путь Валентина Петровича Манулика закончился тридцать пять лет назад, 15 июня 1991 года.



Вид читального зала Центральной городской библиотека со стороны входа в зал. Начало 1960-х гг. Центральная городская библиотека им. В.М. Шукшина



Василий Макарович Шукин с коллективом Центральной городской библиотеки после встречи с бийскими читателями. Второй справа от В.М. Шукина – В.П. Манулик. Бийск, кинотеатр «Сибирь». 12 мая 1967 г. Центральная городская библиотека им. В.М. Шукина



Валентин Петрович Манулик возлагает цветы на могилу Василия Макаровича Шукина. Москва, Новодевичье кладбище. 26 октября 1975 г. Центральная городская библиотека им. В.М. Шукина

СИМВОЛ ВЕРЫ

О Никео-Цареградском Символе веры

Символ веры есть точное и краткое изложение вероисповедования православного христианина. Он состоит из 12 частей (членов). Он читается на церковнославянском языке, который является богослужебным в Русской Православной Церкви. Поэтому и учить, и читать его необходимо на этом языке.

1. Верую во единого Бога Отца Вседержителя, Творца Небу и земли, видимым же всем и невидимым (*по-церковнославянски*).

Верую в единого Бога Отца Вседержителя, Творца Неба и земли, видимого же всего и невидимого (*по-русски*).

2. И во единого Господа Иисуса Христа, Сына Божия, Единородного, Иже от Отца рожденного прежде всех век; Света от Света, Бога истинна от Бога истинна, рожденна, несотворенна, единосущна Отцу, Имже вся быша.

И в единого Господа Иисуса Христа, Сына Божия, Единственного рожденного, Который рожден от Отца прежде всех веков: Света от Света, Бога истинного от Бога истинного, рожденного, не сотворенного, одной сущности с Отцом, Которым всё приведено в бытие.

3. Нас ради человек и нашего ради спасения сшедшаго с Небес, и воплотившагося от Духа Свята и Марии Девы, и вочеловечшася.

Ради нас людей и ради нашего спасения сошедшего с Небес, и воспринявшего плоть от Духа Святого и Марии Девы, и ставшего человеком.

4. Распятого же за ны при Понтийстем Пилате, и страдавша, и погребенна.

Распятого же за нас при Понтии Пилате, и страдавшего, и погребенного.

5. И воскресшаго в третий день по Писанием.

И воскресшего в третий день согласно Писаниям.

6. И возшедшаго на Небеса, и сидяща одесную Отца.

И восшедшего на Небеса, и сидящего по правую сторону Отца.

7. И паки грядущаго со славою судити живым и мертвым, Егоже Царствию не будет конца.

И снова грядущего со славою, чтобы судить живых и мертвых, Его же Царству не будет конца.

8. И в Духа Святаго, Господа, Животворящаго, Иже от Отца исходящаго, Иже со Отцем и Сыном спокланяема и славима, глаголавшаго пророки.

И в Духа Святого, Господа, творящего жизнь, от Отца исходящего, совместно с Отцом и Сыном покланяемого и прославляемого, говорившего через пророков.

9. Во едину Святуую, Соборную и Апостольскую Церковь.

В единственную Святуую, Вселенскую и Апостольскую Церковь.

10. Исповедую едино крещение во оставление грехов.

Провозглашаю вслух одно крещение для уничтожения грехов.

11. Чаю воскресения мертвых,

Ожидаю воскресения мертвых,

12. и жизни будущаго века. Аминь.

и жизни будущего века. Аминь (*истинно так*).

Со времен апостольских христиане пользовались «символами веры» для того, чтобы напоминать самим себе основные истины христианской веры. В древней Церкви существовало несколько кратких символов веры. В четвертом веке, когда появились ложные учения о Боге Отце, Боге Сыне и о Боге Духе Святом, возникла необходимость прежние символы пополнить и уточнить. Таким образом, возник ныне употребляемый Православной Церковью Символ веры. Он был составлен Отцами первого и второго Вселенских Соборов. Первый Вселенский Собор состоялся в городе Никее в 325 году по Рождестве Христовом для утверждения истинного учения о Сыне Божиим против ложного учения Ария, считавшего, что Сын Божий создан Богом Отцом. На этом Соборе были приняты первые семь членов Символа. Остальные пять – на втором Вселенском Соборе, состоявшемся в Константинополе в 381 году для утверждения истинного учения о Святом Духе против лжеучения Македония, отвергавшего Божественное достоинство Духа Святого. По названию городов, в которых собирались отцы двух первых Вселенских Соборов, Символ веры наименован Никео-Цареградским.

В первом члене Символа веры говорится о Боге Отце, далее, со второго по седьмой включительно – о Господе Иисусе Христе, в восьмом члене Символа – о Боге Духе Святом, в девятом – о Церкви, в десятом – о крещении, в одиннадцатом и двенадцатом членах Символа веры – о воскресении мертвых и вечной жизни.

Протоиерей Александр Торик

Церковление для начинающих

Продолжение. Начало в №№ 4–11 (2024); 1–12 (2025); 1–3 (2026)

Первые иконы – портреты Божией Матери – были написаны прямо с Нее апостолом и евангелистом Лукой. По преданию, когда Пресвятая Богородица увидела Свой первый написанный Образ, она сказала: «Отныне убожат Меня все роды. Благодать Рождшегося от Меня и Моя с этой иконой да будет». Всего же апостолом и евангелистом Лукой было написано около 120 икон Божией Матери, некоторые из которых сохранились до нашего времени.

Слова Божией Матери исполнились, и не только Ее первописанная икона, но и тысячи других икон Божией Матери прославились обильными проявлениями Божией благодати.

Почти в каждом храме есть чтимая (почитаемая, особо уважаемая) чудотворная икона Пресвятой Богородицы, и если вы спросите об этом церковнослужителей храма, они вам с радостью покажут ее.

Кроме образов Господа Иисуса Христа и Пречистой Его Матери существуют еще иконы праздников и святых.

На «праздничных» иконах изображаются все основные события из Священной истории: Рождество Христово, Крещение Господне, Благовещение Пресвятой Богородицы, Воскресение Христово и другие. Эти иконы когда-то называли «Библией для неграмотных», потому что, глядя на них, малограмотные люди наглядно изучали Евангельскую историю и приобщались к Божественному Откровению.

На иконах святых изображаются архангелы, ангелы-хранители, святые пророки, апостолы, мученики, преподобные и праведные, Христа ради юродивые – словом, все послужившие в земной жизни Господу Иисусу Христу и ныне на Небесах молящиеся пред Ним о нас.

В двухтысячелетней истории христианства неоднократно возникали (бытуют и в наше время у сектантов) иконоборческие ереси (*ересь* – ложь, искажение истинного учения), поборники которых называют иконопочитание идолопоклонством. Поэтому православный христианин должен знать, что он поклоняется не доске или холсту с красками, а изображенному на них Богу. Иконе христианин не поклоняется, а почитает ее как святыню, как видимый образ невидимого Неба, как окно в Царство Божие, через которое мы видим Господа, Пречистую Его Матерь и Его святых.

Нужно также знать, что для того чтобы созданное изображение стало святой иконой, инструментом для общения с жителями Небесного Царства, оно должно быть освящено православным епископом или священником через чтение особых молитв и окропление святой водой. В момент освящения иконе сообщается благодать Святого Духа, которая и делает икону святыней, образом, через который мы получаем доступ к Первообразу, изображенному на ней.

Обычно христиане, приходя в храм, ставят свечи и молятся перед праздничной иконой в центре храма, перед чтимыми образами Господа Иисуса Христа и Пресвятой Богородицы, перед иконой святого, чье имя они носят (если в храме нет отдельной иконы вашего небесного покровителя, поставьте свечу и помолитесь перед иконой «Всех святых»).

Также ставят свечи на «канун» (канон) – четырехугольный стол со множеством ячеек для свечей и небольшим Распятием на нём – и молятся о упокоении душ своих усопших близких.

Кроме того, когда вы приобретаете свечи, можете подать записки с именами родных и близких для поминовения их священником «о здравии и спасении» и «об упокоении», а также заказать молебен или панихиду (как заполнить записки вам подскажут служители, продающие свечи в храме).

Очень важно перед Божественной литургией подать записки на проскомидию (*проскомидия* – приготовление, *греческ.*), во время которой священник, прочитывая записки с именами, вынимает за них частицы из просфоры, которые после совершения преложения хлеба и вина в Тело и Кровь Христовы погружаются в чашу с Кровью Христовой с чтением молитвы; «Отмый (*омой*), Господи, грехи поминавшихся зде Кровию Твоею честною, молитвами святых Твоих».

Совершением этого священнодействия душам поминаемых людей подается благодать Святого Духа, очищающая от грехов, укрепляющая живых на пути добродетели и спасения, подающая упокоение и радость усопшим.

Продолжение следует

Текст книги и фото предоставлены православным порталом «Азбука веры»: <https://azbyka.ru/>

НЕПРИДУМАННЫЕ ИСТОРИИ

Праздник Освобождения

Христианские параллели Великой Победы

Пасха – праздник Исхода, праздник Освобождения и Победы. Знаменательным стало то, что Пасха 1945 года прилась на 6 мая (н. ст.), когда празднуется день великомученика Георгия Победоносца. Церковью святой воин прославляется как «пленных свободитель и нищих защититель, немощствующих врач, царей поборник». Имя «Георгий» с греческого значит «земледелец». И подобно святому великомученику Георгию миллионы мучеников-земледельцев, оторванных от родимой стороны, шагали вслед за солнцем, освобождая, за-



Победа. Пётр Кривоногов. 1948 г. Фрагмент

щищая, врача и борясь, добывая свою победу над смертью. И удивительно ли, что те победные весенние дни были преисполнены христианской символики? Ведь заканчивалась крупнейшая и кровопролитнейшая в мировой истории война – война, для нашей страны начавшаяся 22 июня 1941 года в день Всех святых, в земле Российской просиявших. Начавшись невероятным всероссийским стенанием, она завершалась такой Победой, которой мир еще не видел. Победой, озаренной предвечным светом Истинной Пасхальной Победы...

Тяжелейшие бои за Берлин прились на окончание Великого поста. В Лазареву субботу, 28 апреля, была взята известная своими пытками берлинская тюрьма «Моабит». В ней содержали противников нацистского режима, постепенно и методично превращая их в живые трупы. Теперь склеп стал пуст... Тюрьма и весь одноименный район Берлина получили название в честь библейской земли Моав, жители которой пытались воспрепят-

ствовать народу Божьему достичь обетованной земли...

В этот день войска вышли к центру Берлина, а 29 апреля, в праздник Входа Господня в Иерусалим, приступили к штурму Рейхстага. Тогда же на разных фронтах началась капитуляция немецких войск, занимавших оборону против союзников.

30 апреля настал Великий понедельник, когда бесплодной смоковнице было сказано: «Да не будет же впредь от тебя плода вовек», – и она тотчас иссохла (Мф. 21, 19). В тот день покончил с собой Адольф Гитлер. Но бои продолжались еще два дня, и тишина в Берлине настала лишь к Великому четвергу. К этому времени в целом завершились столкновения и на иных участках фронта. Началась массовая сдача в плен. Победоносные войска выходили на линию соприкосновения с союзниками. Предпасхальным вечером 5 мая начальник штаба союзников У.Б. Смит передал немецкому представителю Фридебургу требование генерала Эйзенхауэра о повсеместной капитуляции как на западе, так и на востоке.

6 мая наступила православная Пасха. В освобожденном за неделю до того концлагере Дахау пасхальное богослужение совершали по памяти греческие и сербские священники, надевшие самодельные облачения на свои полосатые робы... Тем временем немецкое командование начало переговоры о полной капитуляции. В ночь на Светлый понедельник в Реймсе акт был подписан. Через двое суток по требованию советского командования он был продублирован в Берлине с участием официального представителя СССР маршала Георгия Жукова.

День Победы праздновался 9 мая в Светлую среду, в день памяти Всех святых, на Синайской горе подвизавшихся. Первым из них был пророк Моисей, узревший на Синае Неопалимую купину и получивший откровение о грядущем освобождении своего народа. Откровение о Победе, Исходе, о Пасхе.

Фёдор Гайда

*При составлении рубрики использованы материалы портала «Православие. Ру»:
<https://pravoslavie.ru/79118.html>*

Поздравляем!

Благочинного Бийского округа **иерея Димитрия Харина с возведением в сан протоиерея**, совершённым епископом Бийским и Белокурихинским Серафимом во вторник Светлой седмицы, 14 апреля 2026 года.

Руководителя отдела по взаимодействию с вооруженными силами и правоохранительными органами **иерея Димитрия Камбалюна с возведением в сан протоиерея**, совершённым епископом Бийским и Белокурихинским Серафимом во вторник Светлой седмицы, 14 апреля 2026 года.

Клирика Успенского кафедрального собора города Бийска **диакона Вадима Шпака с возведением в сан протодиакона**, совершённым епископом Бийским и Белокурихинским Серафимом в праздник Входа Господня в Иерусалим, 5 апреля 2026 года.

Дорогие наши отцы! Святитель Василий Великий призывает: «Старайся, священник, быть безупречным деятелем, право правящим слово истины!» В стремлении к достижению этого совершенства, в служении Господу Богу, Матери-Церкви и людям прошли многие годы вашей жизни.

Да укрепит вас Всемогущий Господь в вашем дальнейшем служении и подаст Свою щедрую помощь! Многая вам и благая лета!

Редакционная коллегия и читатели журнала

СОДЕРЖАНИЕ

Обращение епископа Бийского и Белокурихинского Серафима по случаю 81-й годовщины Великой Победы	3
Архиерейское служение. Иван Литвинов. «Храм Бога живаго».....	4
100-летие со дня блаженной кончины святителя Макария Алтайского. Павел Коваленко. Святитель Макарий (Невский) в истории Бийска. <i>Окончание</i>	9
100 лет со дня рождения писателя Анатолия Соболева. Ангелина Ситнова. Писатель грозовых лет	14
Анатолий Соболев. Грозовая степь. <i>Избранные строки из повести</i>	18
Былое. Михаил Конюшенко. «Надо собираться...» Воспоминания Н.Е. Сорокина.....	20
Бессмертный полк. Людмила Кравченко. Помним и гордимся	24
Символ веры. О Никео-Цареградском Символе веры.....	31
Протоиерей Александр Торик. Воцерковление для начинающих. <i>Продолжение</i>	32
Непридуманные истории. Фёдор Гауда. Праздник Освобождения	33

На обложке 1: Храм Покрова Пресвятой Богородицы в день его великого освящения. Село Алтайское. 4 апреля 2026 г. Фото Сергея Доровских.

На обложке 2: Преосвященный Серафим, епископ Бийский и Белокурихинский. Торжества по случаю 81-й годовщины Великой Победы. Город Бийск. 9 мая 2026 г. Фото Сергея Доровских.

На обложке 3: Младший лейтенант Красной армии Манулик Валентин Петрович. Фронтальная фотография. Февраль 1945 г.

На обложке 4: Внутреннее убранство храма Покрова Пресвятой Богородицы в день его великого освящения. Село Алтайское. 4 апреля 2026 г. Фото Сергея Доровских.

Одобрено Синодальным отделом по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ
Свидетельство № 331 от 15 сентября 2021 г.

Журнал «Бийские епархиальные ведомости» №4-5 (77) (май) 2026. Дата выхода номера: 15 июня 2026 года. Тираж 999 экз. Цена договорная.

Учредитель – Бийская епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат).

Главный редактор – Преосвященный Серафим, епископ Бийский и Белокурихинский.

Редакционная коллегия:

Исполнительный редактор – Иван Литвинов, иерей Георгий Степанищев, руководитель отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ, Павел Коваленко, кандидат исторических наук, директор Музея истории Алтайского духовной миссии.

Компьютерная верстка – Константин Шипулин.

Корректор – Татьяна Сизинцева.

Адрес редакции:

659300, Алтайский край, г. Бийск, ул. Советская, 13, тел. 8(3854)30-26-58.

Эл. почта: biysk.eparhia-sinfo@mail.ru

Издатель – Отдел Бийской епархии по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ.

Отпечатано – РОАК ОООП «ОЛС»

659333, Алтайский край, г. Бийск, пер. Муромцевский, 2.

Редакция может не разделять точку зрения авторов публикуемых материалов, не дает гарантии опубликования присылаемых материалов, не рецензирует и не возвращает их.

Уважаемые читатели!

Убедительно просим вас не использовать настоящее издание для хозяйственных целей.



Фромилова, фотопортрет 1945 февраль м-ц

